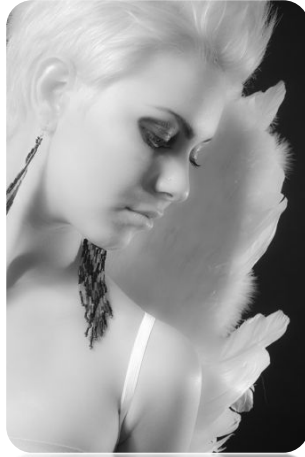


3

Newsletter



### Workshop

Unser Workshopangebot für fotobegeisterte Einsteiger in die Modefotografie

### Intensivtraining

Hands-On Workshops für fortgeschrittene Fotobegeisterte

### Hinweise

Weitere Informationen zu unseren Workshops.

## Modefotos im Fotostudio

Du willst damit beginnen, eigene Modefotos zu erstellen. Unsere Workshops helfen Dir. Registriere Dich noch heute auf [www.as-photo-project.de](http://www.as-photo-project.de)

**Unsere Workshops für Einsteiger und Fortgeschrittene sind praxisorientiert, und bieten die Möglichkeit an einem vorbereiteten Set live mit erfahrenen Models zu shooten. Am Ende des Workshops seid Ihr in der Lage, eigene Shootings durchzuführen, und Modefotos zu erstellen.**

**Die kleinen Gruppengrößen erlauben eine sehr individuelle Betreuung, und ein entspanntes Shooting mit ausreichend Zeit.**

In unseren intensiven Tagesworkshops für Starter bieten wir die richtige Mischung zwischen Theorie, Praxis und

Erfahrungsaustausch.

Wir werden in einem ausgestatteten Fotostudio Modefotos mit erfahrenen und gestylten Fotomodellen erstellen. Nach einem Theorieteil kann jeder Teilnehmer einzeln in einem eigenen Zeitfenster mit dem Modell arbeiten. Jeder Workshop bietet auch wichtige methodische Tipps und Tricks aus der Praxis.

### Modefotografie

Folgende Themen sind für den Workshop geplant:



- **Vorgehensweisen:** Informationen zum Finden von Models, Shootingvorbereitung, etc



## Am Ende des Workshops seid Ihr in der Lage, eigene Shootings durchzuführen, und Modefotos zu erstellen.

Auch hier kann Dir das Team von A&S Photo Project helfen

- **Belichtungsszenarien:** Beleuchtung, Zusammenhang von Licht und Foto, Studioteknik – mit Tipps für das eigene Heimstudio.
- **Fotoshooting** mit erfahrenen Modellen für jeden Teilnehmer
- Einführung in die **Bildnachbearbeitung** für Mode und Portrait, sowie Hinweise zur Präsentation (Sedcards, etc)

Jeder Teilnehmer kann einzeln in einem eigenen Zeitfenster mit dem Modell arbeiten, und das Gelernte umsetzen.

### Detaillierte Agenda

Die Agenda kann am Workshopstag in Absprache variiert werden:

- **09:00 bis 09:30 Uhr:** Begrüßung
- **09:30 bis 11:00 Uhr:** Teil 1 – Vorbereitung/Einweisung in die Lichtanlage/Reflektortypen, Softboxen, Beautydish, Belichtungsmessung, Licht-

temperatur, Kameraeinstellung sowie Diskussion verschiedener Belichtungsaufbauten, und Modelstylings.

- **11:00 bis 12:30 Uhr:** Teil 2 – Shooting (Bildaufbau 1)
- **12:30 bis 13:30** Mittagspause, Umbau/Umstyling und Frage – Antwort
- **13.30 bis 16:30 Uhr:** Teil 3 – Shooting (Bildaufbau 2 – mit Variationen im Styling, inclusive MakingOf)
- **16:30 bis 18:00 Uhr:** Teil 4 – Einführung in Fotonachbearbeitung mit Beispielen, elementare Beautyretouche, Vorgehen beim nicht-deskriptiven Arbeiten, sowie Bildpräsentation.
- **18:00 Uhr:** Verabschiedung

**Fortgeschrittene geht es um die konkrete Umsetzung von Fotoshootings mit anderen Fotobegeisterten. Wir organisieren den Event, bieten die richtige Mischung zwischen Theorie und Praxis, und haben viel Gelegenheit zum Erfahrungsaustausch.**

Wir bereiten derzeit mehrere Workshops für das zweite Halbjahr vor. Weitere Informationen und Anmeldung werden noch bekanntgegeben.

### Hotelshooting als Beispiel

In der Kategorie **Intensivworkshop für Fortgeschrittene** planen wir zum Beispiel ein Halbtagesshooting (3 bis 4 Stunden – je nach Teilnehmerzahl) mit Fotomodellen in einem schönen Hotel in der Region.

Der Fokus dieser Workshops liegt auf der Praxis, und der Umsetzung eizens vorbereiteten Konzepts. Das Konzept wird mit den Workshopteilnehmern erarbeitet.

## Intensivworkshops

In unseren Intensivworkshops für



## Intensiv-Workshops

Unsere Intensivworkshops richten sich an erfahrene Fotografen.

Wir setzen mit Euch konkrete Shootingideen in ganz kleinen Gruppen um.

Ihr lernt hier auf hohem Niveau. Interesse? Schreib' Dich ein auf [www.as-photo-project.de](http://www.as-photo-project.de)

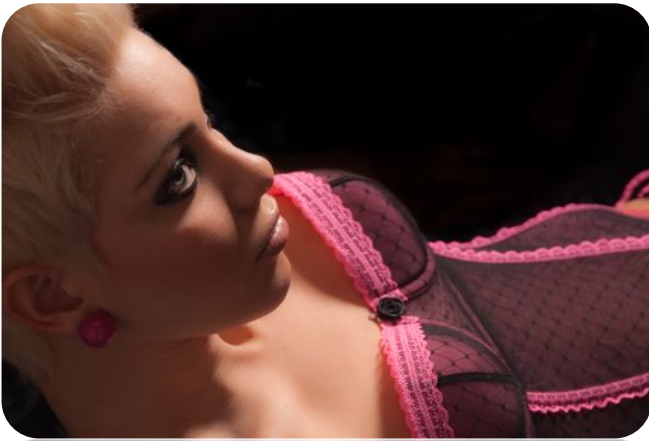
### Wichtige Hinweise

Die folgenden Hinweise gelten für alle unsere Workshops, und geben Euch einen ersten Eindruck von den Rahmenbedingungen:

- >> **Visagist(in):** Um bessere Ergebnisse zu erzielen, führen wir unsere Workshops generell mit Visagist(in) durch, der/die die Modelle moderegerecht schminkt und ausstattet. Dieser Zusatzaufwand lohnt sich generell, speziell in der Modefotografie.
- >> **Mitbringen:** Bitte bringt eine Spiegelreflexkamera mit, die mit einem Blitz-Synchronanschluß (für Aufsteckblitz bzw. Blitzauslöser) ausgestattet ist, damit die Blitzanlage ausgelöst werden kann. Digitalkameras und analoge Kameras sind möglich. Es wäre sinnvoll einen Laptop dabeizuhaben, um die Digitalfotos direkt vor Ort speichern oder überprüfen zu können. Mitgebracht werden sollten Objektive ab Normalbrennweite bis in den leichten Telebereich. .. und natürlich viel Spass an der Fotografie.
- >> **Modell:** Unsere Modelle sind erfahren und unkompliziert. Sie beherrschen das eigenständige Posing, was auch Studioanfängern zu schönen Ergebnissen verhilft. Bei Bedarf können auch eigene Bildideen umgesetzt werden, sofern es der eingerichtete Bildaufbau gestattet.
- >> **Zielgruppe unserer Workshops:** Anfänger und Fotobegeisterte mit erster Übung, bzw fortgeschrittene Fotografen. Da wir uns hauptsächlich auf das Fotografieren konzentrieren, sollten die Teilnehmer die Kamerabedienung vorher geübt haben (z.B. Einstellungen, Scharfstellen,...)
- >> **Individuelle Betreuung:** Wir zeigen Euch die geschulten Techniken, indem wir

Beispielfotos machen. Wir sorgen dafür, dass jeder Teilnehmer einzeln in einem eigenen Zeitfenster mit dem Modell arbeiten kann. Wir unterstützen Euch dabei gerne mit Tipps zum Umgang mit Modell, Kamera und Licht, und legen besonderen Wert auf einen Austausch zwischen den einzelnen Teilnehmern.

- >> **Wir:** Wir betreuen den Workshop mit zwei Personen, und haben so die Möglichkeit, Euch sehr intensiv zu schulen. Wir haben in den letzten Jahren viele praktische Erfahrungen mit der Modefotografie gesammelt, und kennen aus eigener Anschauung die notwendigen Tricks, um Anfänger zielorientiert an das Thema heranzuführen.



## Unser Newsletter hilft Dir mit nützlichen Tipps rund um die Modefotografie.

Nur schöne Fotos zu haben oder zu machen reicht nicht aus, um im Modegeschäft Fuss zu fassen. Du musst selbst aktiv werden, um wahrgenommen zu werden. Hierzu benötigst Du eine gute Präsentation, und Erfahrung.

©A&S Photo-Project.de ([www.as-photo-project.de](http://www.as-photo-project.de))

*Du bekommst diesen Newsletter, da Du Dich registriert hast unter <http://www.as-photo-project.de>. Du kannst Dich dort ebenfalls wieder aus der Interessentenliste austragen, um keinen Newsletter mehr zu erhalten.*

*Alle Rechte reserviert von A&S Photo Project. Nachdruck oder Kopie (auch auszugsweise) nicht gestattet.*

*Das hier behandelte Angebot ist freibleibend. Fehler und Irrtümer vorbehalten.*

### **Absender und Urheber**

**A&S Photo Project**

c/o Andreas Rudolph

Rheinstrasse 2, 69190 Walldorf

[www.as.photo-project.de](http://www.as.photo-project.de)

[shootings@.as.photo-project.de](mailto:shootings@.as.photo-project.de)

**An unsere Kunden, Partner und Interessenten**